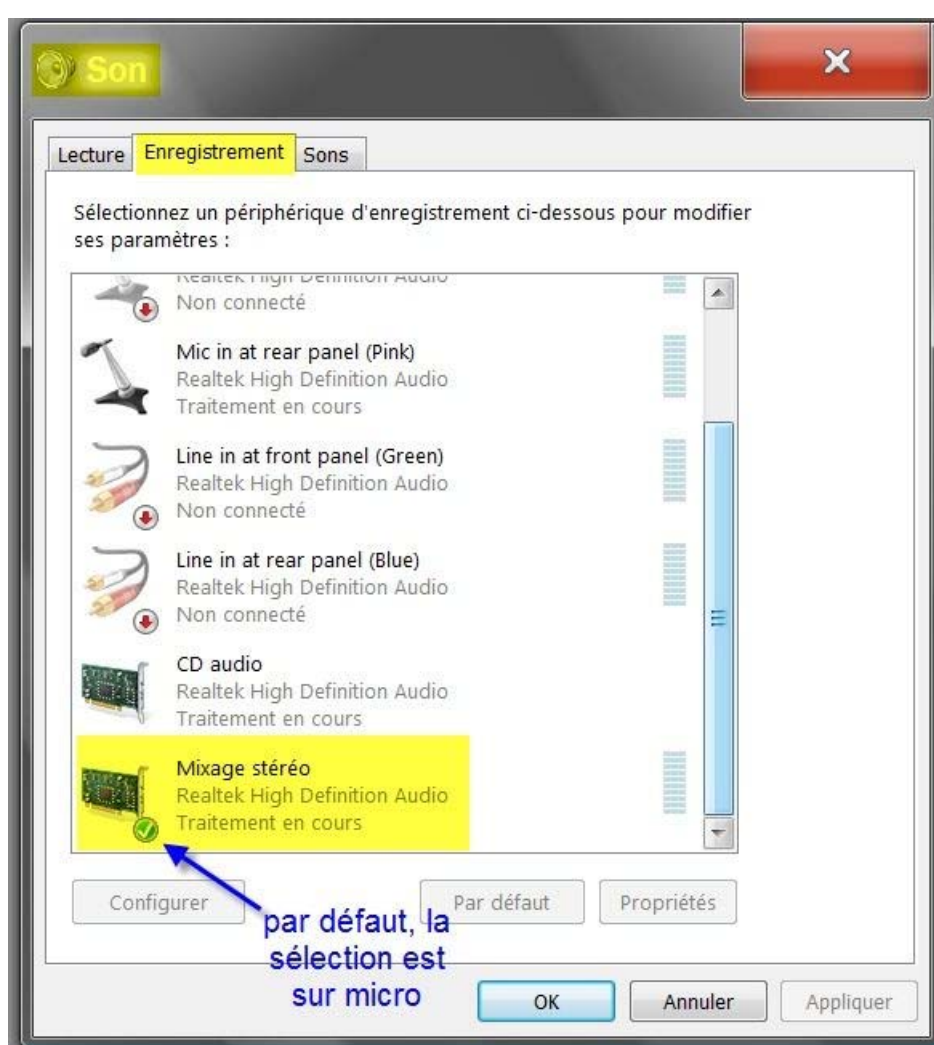


Une Configuration possible de l'ensemble Audio pour enregistrer avec Audacity

(Ceci représente ma configuration sous Vista. On peut s'en inspirer pour le Windows 7).

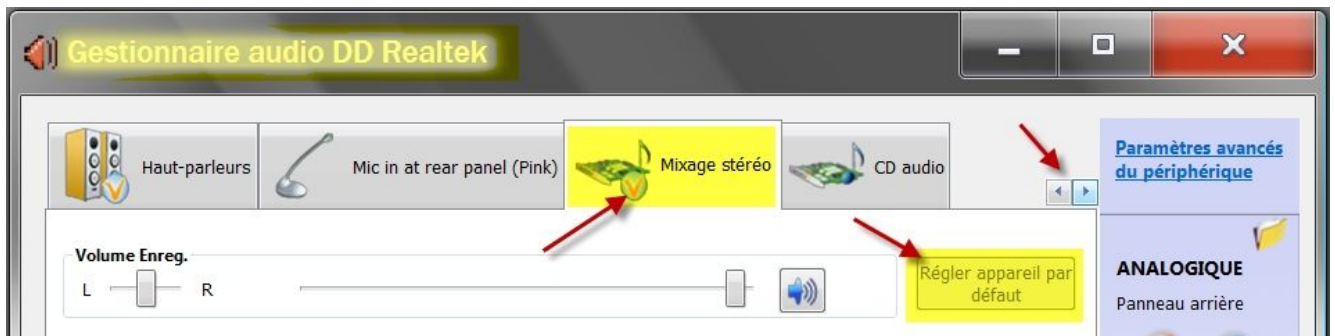
Ouvrir le **Panneau de configuration - Son - Enregistrement** et sélectionner le **Mixage stéréo**.

Le paramétrage de l'enregistrement est habituellement sur **Micro par défaut**.



S'il ne figure pas en bas de la liste, il faut diriger les recherches vers les paramètres de la carte audio (**Gestionnaire audio DD Realtek** par exemple).

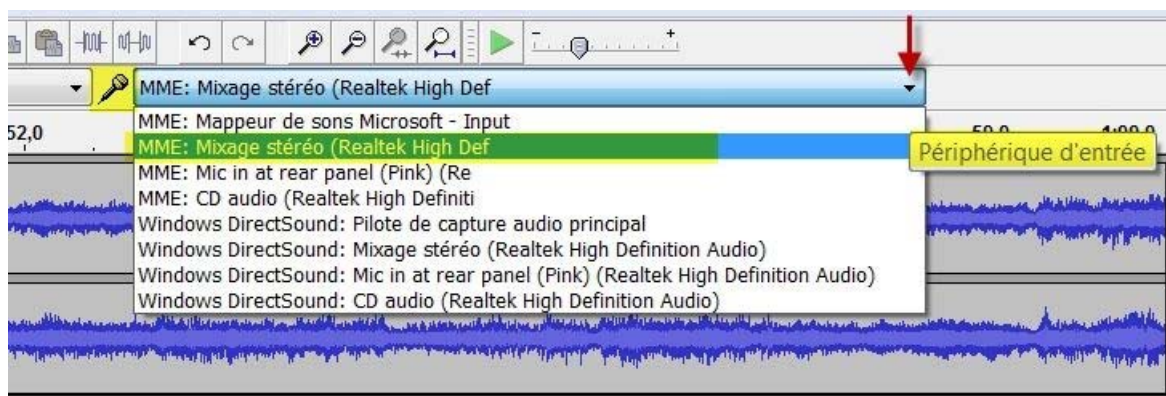
L'enregistrement doit être vraisemblablement sur le micro et non sur la carte son interne.



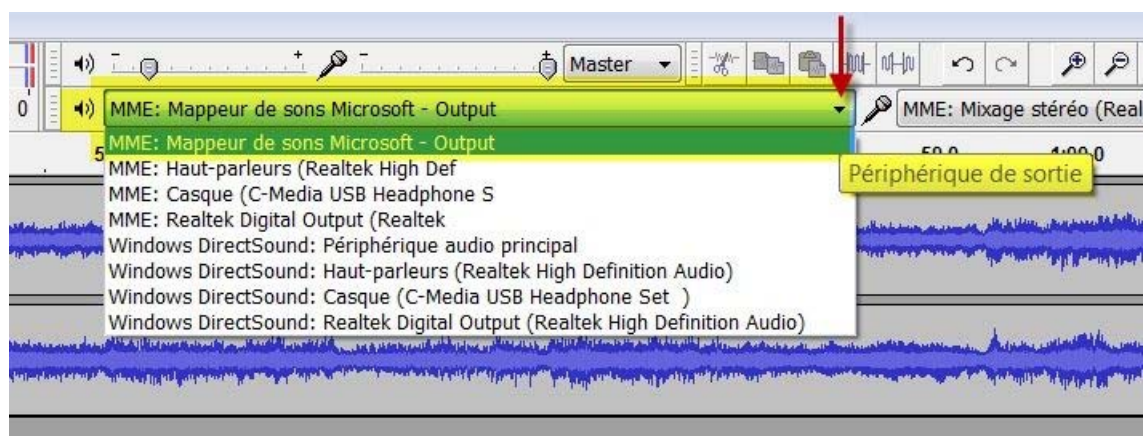
Lorsqu'on a enfin réussi à sélectionner le **Mixage stéréo**, il faut ouvrir **Audacity** et le paramétrer correctement également.

Il y a deux déroulants **MME (Périphériques d'entrée et de sortie)**.

L'entrée sur "**Mixage stéréo (Realtek High Def)**".



La sortie doit être sur "**Mappeur de sons Microsoft Output**".



Attention !

Il y a un « curseur potentiométrique » indépendant pour la sortie audio d'Audacity.

Si vous enregistrez, il faut le mettre à zéro ou cliquer sur le symbole de haut-parleur en bas pour le couper sinon on aura un bouclage entre l'enregistrement et la lecture (**effet Larsen !**).

Pour cela, cliquez avec le bouton de droite sur le symbole haut-parleur en bas à droite de votre écran.

Cliquez ensuite (bouton de gauche) sur **Ouvrir le mixeur de volume**.

Vous verrez une fenêtre de ce genre affichant les divers périphériques audio activés.



Pour écouter un fichier audio après enregistrement il faut le réactiver bien entendu.